

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معتمدة ومضادة من صاحبها

عن المجز بري

الاعلانات ... يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوق البوسطة مدد ١٠٢ تونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٢ جانفي لافرنجي سنة ١٩٢٤

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٤ جمادى الثانية ١٣٤٢

منبر وخطيب

عندي وعند كل عاقل مبز بين سبيل الرشيد وسبيل التي ولم يجد العمى لصبرته سبيلا. انسا لو راينا مصطبة يتسلها كل اشهر مفتون، وبطالها كل قوي مجنون. ليسعوا الناس قوقها من اهمق مقادارا، ومن الحكيم كبارا.

ولو راينا خبيثة خست بحساب للصفا والطغاة والغواة، والطارحين عن جميع انواع الطاعات. ولو راينا نكاحا يماق اليه كل من نكح وهذا واخلف وعدا، واردهى عبادا، وعاث في كرة الارض فسادا.

ولو راينا هودجا يقل عجبوزا عمرت صديق عاما وزلفت بعد ذلك اربعين ...

ولو راينا نكاحا يصعل من اعد الله له سعيلا وزميرا، وللاهوايس، وما ادراك ما هيس.

ولو راينا من همت يول قوقها الجراء والسنانير ويضطر حولها البقال والمحمر، حكمنا وحكمنا عين العدل بان هذه المرتفات كلها خير واقى. واجل واقى، من ذلك (المنبر العام) الذي نصبه جريدة « النهضة » رحمة واصفا لكل من اندره بطني بدنو الاذى، وكان نائبا عن بيت الخلا.

صعد في هذا المنبر يوم الجمعة الفاتت من وضع قوقه من البضاغة نصيبا، وقال اني مدرس بالجامع الاعظم ؟

وايضاح الامران « الصواب » فان ابدى رايا في قضية وقد المدرسين الذين واجهوا السفير لبدنوا الدعوى باعتابه، ويصرو « الامة » كتب في

الموضوع رايا ايضا، وهذا الريان قد بها بعفة من القضب في هذا المدرس الخفيف، وما جمل يفتقر فوق المنبر السفيف ا

صاحب « الصواب » ومصور « الامنة » قادران على دحض ما عزاه اليهما، اما ما يريد « لنديم » ان يقول، فهو شرح لفظ « المدرس » هنا وما ذا يكون، ولا شك انه لقب بان تراه في في المزارع بدرسون ...

اي خطيب الزوم، على منبر الزوم ! ما الذي اترك في قرن حتى خرجته عن معنك الى اكل الانوم ؟

امط قبابك اذا كنت صادقا ولم تكن رعبدا لنرى من هذا الذي يقول ان في الامنة من ابتز اموال الناس باسم الوطن واوهما قرب النجم من الاكف وصور لها السراب في صورة السحاب فنتت يا مفتون بما انت تستقيد من عرض زائل ما عدت لتبلى من عدة غير الدس والحق والنعرش بمن عزوا لضربك، وسعوا لغيرك وما امتدحت غير سيف الافك ليقربك عند القبر زلقى !

قلت للناصح : (ناه برجالك ليعددوا للمقيم سلطانا، فان رجالك لهم من المحول والطلول بقدر ما يطلول بك المنام) فاني الرجال تنبي ؟ اولئك الذين اضافوا لله وللاوطن فاستعقوا جزاء هذا الاخلاص ان يصعبوا مضفة في قمك الابخر على ذلك المنبر ؟

لكن هذا قات المحبان ومبغى بشكل الفانية المبرقة لا نستطيع رفع النقاب، ليكون بينك وبين الخزي حجاب ا

ذي كلمة « لنديم » يهديها، او يصليها والله المسؤول ان لا يريك شانا، ولا ينالك طبا سانا مصير المجز بري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا منكم

احلال ام حرام

ليست بمخالفة هذه الزوجة . مسكن زوجها يشتغل طول يومه فيفك قواد بالاصل فلا يراها في خصامه وهي تطرح بدون اذنه من كل مشرباته جزاء ليمت بس خبيثة الى ابوابها، وهذا الابوان هل زوجاها لتكون زوجة كما يجب، ام وضعاها مصيدة للارتفاع، وعلى ما ياكلان من ذلك السيل - احلال ام حرام ؟ (المتدرا)

الاجتماع السابع عشر للقانون

م. ب. - على م يهزون بنا، وكيف يهزون بنا ولماذا يهزون بنا ؟

ع. و. ك. - لماذا لماذا، لاننا ندمي خبيثة المربية وننون نصلا بقولنا (تفسر عليها الجواز) ش. ق. - اماله ماش تقولو ؟ ماو - ضالا ما نجموش يتجوزو

ب. ل. - ايف هذبة يعني معني سفا سيب واحد في الاف الذي يفهم، واشكوت ترة ما بالمش

ما ريتش المدرس الالى قال في مقاتلو (وهم لا يقدروا) ؟

م . ن يا تصبوش الخديبي يا رجل لا احسن قاعدتين نعربو في قاب زيد

ع . ر . ك . ها ها ها والله هجيب تفسر عليها الجواز . فهل تفسر عليهم التوجوب ؟

و . ح . انا التوبة ما فهمتني عيلاش (الزواجر) ما هيش صحبة ها حاجة اخرى اعملو قرار في الحاجات الالى صحبة والي ما هيش صحبة

ش . ق . انا ما يظهر ليش تمهدا حاجه ما هيش صحبة بعد الالى عندنا مصحح شاعر ونعوي وبرشه حاجات

م . ت . الشعر عن قننا والشعر عن قننا والنحو صنعتنا واللعن عادتنا ر . ح . ها ائقي عيلاش تقولو نم حاجه ما هيش صحبة ؟ لا هو الشيخ قاعد ياب

مر يجهن يا مرجانه

الله الله يا عباد الله نحن قد اصبحنا ولا هيك سعاده . وسنقى كذلك من اليوم فصاعدا واي حظ واي سعد واي بخت نطلبه ونخطبه بعد ان اصبح الاله الحقيقي رانجا قينا رواجا والقصول بيتا يفتحون للشعر اسمنا وانهاجا . صعدنا . وبعنا اقلنا نجهنا . فلا مصر اليوم تبارينا . ولا الشام يزوه علينا . ولا العراق ينجب ما انصبت خضرنا . ولا البابل تاني بما ياتي به شعرنا وبالحمد والتفصيل كالمسجد اعلى . والنجم اعلى وعصر النور سطع . وزمن المملكات رجع . والامر لا يتطلع فيه كبشان . وكل شيء بالهبة والبرهان فبعد كم هذا من يوم اخذ على رقبتنا هذا القمل . ما كسل ولا فضل . بهيم في كل وادي . وجوس خلال النوادي . يستنشق الأخبار . ويستطلع الاسرار . ويطلع كانه الجرائد . وما بها من المقاتل والقائد .

وبدون ان اطيل عليكم اقول : ان حريصة « النهضة » قد برزت في صباح الجمعية تنقح في بوق مفلوق . وشارب مشقوق

السلام عليكم ورحمة الله وبعد فما امنن وما اجل عجبنا - قماش . خريف متعجب عال للجباب عرض ٤٠ » ١ سحر ٩٠ » ١٥ بغازة

ما تبشرنا بحه هذه « النهضة » من وجود فرسان للشعر قاموا . وبه هلموا . وفي بهجرة عاموا . وفدته وقفوا . ولا نشاهد (فردوا) . ومن قبله علقوا . فاصبحنا بنعمة الله حول سوق (عكاظ) . او يطلعنا المراكز . او على ابواب المراكز . ولا تزال الالي في حمل وبخاض ا

وبدل الاطالمة عليكم انصبر بان النهضة منحصرة في ان الشيخ معاوية الشعبي (الشهر) قد نظم ايماننا وحلف انها موزونة . فمعد اليها الشيخ الشافعي النقطي وهمارها بصحبة المقيونة وحول هذين العمليتين . الصادقتين من الشيعين قفرت « النهضة » تصبح ان النظم قارس جلالة الادب . والمسطر فباسوف ديني وهنسا العجب . قشرا لنا بالفوارس والقلاصقة . وانوار الشمس الكاشفة . وبالرائس الذي نغمر . والجراند الذي نقفز . والنواوي التي تعم . والاقلام التي تزمي اما بعد فان عهد كم هذا قد داخله سوروان السواد اثر الآخر . بها اصيبت به البلاء تنقاسر .

سمعت اول شاعرنا ايضا ينشد في الاسواق من الشعر المثنى . (يا خلاص الراجلين يا خلاص الواجلين) . وما لبثت ان رابت النهضة تقدم لنا (شتا وطبق) ياتيان بعلى بلاغة امدة كور . مما يشف وبشرح الصدور .

قال العلامة الاول الشيخ معاوية لا فاض قوة . ولا عض خشموة :

« قما قد جئتكم امعي واني فاح . » وبعد الطواف على الموازين لوزن ذلك طاهر لنا بادي . بناء انسي من بحر (دريل دربال دربالي) . ولكن بعد ان اوثقنا بهمة تعبيرة . وربطنا به تشطيرة . وهو قول القباسوف الشافعي لا شقت اطواقنا . ولا فحكت اشداقنا : « على طول الدوام لكم مداني » انضج لنا جليا وانس من بحر : (مرجنه يا مرجانه عيش في الدنيا انت وانا) . قالهم رد من اللقائي المشعرة . وبارك في هذه البعائ المبحرة . وبك تمتع « النهضة » على اظهار فوارس اهلبيات واشهار فلاحقة الشطرات ا

ولعلني اطلت عليكم قاسمهموا لي ان اقول للنهضة في الاخر : مهلا بعض هذا الذي تقولين

فإذا اختلط عندك الشعر بالشعر . والنثر بالنثر . فما صاموك من الجاهلين . ولا قارنوك من المتقلبين

وما معاوية معاوية . ولا الشافعي الشافعي ولا تونسي بالخطورة اللامعة . حتى بالنس فيها الكيش الباصر بالجمجمة المنيعة ١ ترجي كاشفت للوزانين . ونوهي كيفما احببت بالنظامين . ولكن قني باتنا نعرف للشعر معنلا ومناد . ونستدل بالبحر على الابصرة والشبلا . وغفر الله لكم جميعا ما تقدم من الاوزار . بنظم وتشطير . وادراج هاتيك الاشعار ما ترشح فوق التديم قلم (المهندسان)



(السبت)

مرجع جسد ا

اوقدت احدي شركات (السمنانوغراف) الاروبية حوقا لاخذ مناظر شتى من هذه البلاد فعلمنا ان الحوقية هامة قد اخفت به هاتنا ما عن لها تركيب من الفوات والهينات التي اختارت لها الديوان موقعا اعني دار شيعتنا . وذلك بعد استحصلها على رخصتها لاجراء ذلك . فهل صار الديوان مرجعا ونحن لم نسمع بذلك

(الاحد)

قص بلدر

كان لسلطان عبد الحميد في قص بلدر جيش من الجواميس ينظرون دائما الى الشقلا ماذا تلفظ اذا تحركت ا واليوم علمنا بان الشقلا العليمة اوكلت الى اقامرة اقة الطلبة بالجامع الاعظم . وقبل لنا ان التلبد اصبح لا يقدر ان يكالم التلبد بدون ان يتدخل المراقب لانهما من مجرد الكلام . فاذا كان لعبد الحميد من الدواعي ما اضطره لذلك . فما هي الدواعي التي جعلت النظارة تضع هذا التضييق . وما مقنلا

(الاثنين)

أخر موص

جاز للمسمى « صني النسان ان يطبع ويروج ورقة على ظاهرها رسمه مع احدي بنات المراسم

عجبنا - قماش . خريف متعجب عال للجباب عرض ٤٠ » ١ سحر ٩٠ » ١٥ بغازة الباجع الميزع بسوق الصوف عدد ١٣

شؤون

الامن العام

هذه كلمة من الاول لان نظريتها ولا تعود
لذكرها. اذ لو بقي بيننا امن عام لما صرنا نسمع
في كل صباح ما يجري كل مساء من حوادث
السطو والسلب والاعداء المختلفة اسطى
الاشراق في الايام الاخيرة على السيد محمد باش حانبه
فهموا وجهه ونهبوا ما كان معه من المال قطعوا
الطريق على السيد الطبيب القهوجي وسلبوا
ماله ايضا والسامع لا شك يعجب اذا قلنا
قطعوا الطريق وكل هذه الحوادث تجري في اول
الليل وفي مدينة ماله ويقال ان بها ادارة اسمها
مشفق من الحفظ

فيا هذه المحافظة حتى متى نسمع بالخطر ولا
نصرا. والى متى تبقى حاراتنا امر بيت معط
لاخطار ومرتع لاشراذ
امنوا على نفوسنا وقلوبنا فندم طغى الكيل.
وتفاقت حوادث الليل

عدد الشديدين المختار

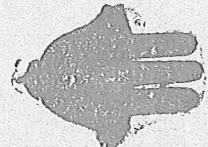
اخطروا الكتيرون من لادباء بشديد رغبتهم في
ادراج شذرات بالعدد المختار قد عرفناهم بلزوم
توجيه ذلك من لان فوافنا كلمات البهمن دون
البعص. وحيث ازف تاريخ العدد فلا اوم اذا
فتغير كلمة من فخر بعد لان.

مكتتب السيد الطاهر بنعيسى

انتقل الوكيل السيد الطاهر بنعيسى من نهج
سيدي بن عرس الى شارع باب البنات مدد ٤٦
امام سرية العدلية.

وصف الحام

لولا هذا الوصف الحميد لما اصطاح ذاك
الرجلان بعد شيف المشجرة التي نشأت من التزام
لاعتناء سميد الخصة من مستردع السيد الطبيب



الحديد نتاج لافه وكان كل مفهوما يسرع اكطى
لما تعاقب من جودة هذا المبد الشهور ورفعت.

مر يومها بمحل السيد علي



تشكر من دفعوا اشترى كانهم في هذا الاسبوع.
وتنذر من وجهنا لهم مكاتب (مسوق) بان سكوتهم
يصطرون للتشكي حسبما تضمنته المكاتب. وترجو
ممن وعدوا ان ينجزوا ويعتبروا كثرة التفقات
التي تكاد تفشلنا من مواصلة العمل

ابعد الان وان

تجددنا في الاقضية المختلفة انشواها التي
وردت اخيرا على مخزن الربيع مدد ٩ بنهج
الباج ضاكت للرجال والنساء

المركبة فينا

مات الوراثة ومات التقى ومات النقص
ومات الفقة ومات الخوف من الله وقراءة حساب
يوم الحساب والمركبة فينا وعظم الله اجرنا في كل
هذه الصقات التي ما وراء موتها الا غضب اسود
وتقمة زرقاء يحيطان ان شاء الله بقاضي السمك
الذي خولنا سجاياه الرابطة الى اسفل ان يعمد
الى كسر القلب الضعيف واضطهاد الجنب الطيب
وارتكاب كل عمل مضيق ومنوذج الامر من
هنا الى الصنف.

اما اذا التفت الى جانب الله وراعاة. واقطع عن
مات بساني وعمل. ولم يبق كالمقط الذي يعرف في
ويول في الفصح. وقت صلاة الصبح. ثم عتق تلك
الرقبة المظلومة التي اصحت حقوقها مداسة ومعضومة
فمنه ذلك تكف عنه ونرض انه مات. ولا نذكر
لن حسنة ولا سيئات.

اعتذار

كثرة مواد هذا العدد كانت حائلة دين ادراج
(السعد القدام) فالى العدد لاني.

الغرابل والفرادش

موجود بالمحلين الكائنين بنهج المردد ٤٧
ومدد ٧٨. صاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فرادل النل كما يوجد بهما
الفرادش المعككة الصنع كل ذلك باسعار موضعية
ومعاملة حسنة.

جائزة لمدة جانفي (تمديد)

لكل مشغري من مغارة الباجي الموزع بسوق
الصوف ٢١ بمقدار خمسين فرقا. اذ يوجد بالبحل
كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقرابة
والكوية ولاجه الشرقي والرفيز ولاقشة الكروية
ولاواني النحاس والفلالي العاج والمارول والشاكر
وخلافه باثمان مرضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زقت الفران
عدد ٢ يعضد التفجار ويشغل بالاهمال التي تقوم
بها بنفوت كصريف الكوالث وتأمين لاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسواق البلاشيه عدد ٢ فهنا ركب انواع البرفينز:
التفيم. الزفلار. الشمس. الحرات. فانها
احسن الانواع وعلى وشك التفاد.

الحكيم م. مرسو

سر اهالي بنزرت هود الحكيم التالسي م.
موسو الى طرفهم وهو لان مستعد لقبول حرقاته
ومداواتهم من جميع الامراض بطريقتي الماطري
مرصة (فيله) مرسوديس موقنا. ولزيادة السهولة
يمكن مخاطبتهم بواسطة السيد عبد القادر بن زيان
بنهج الموزاو بواسطة السيد جودلا فورتون. فنهج
سيدي عبد الله بنزرت

بالحزم والعزم

اصبحت شركة «القبال» التجارية الكائنات
بنهج فار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٠
من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العطرية الفاخرة وبها كل التسعيلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا مع.
لاسعار المعدلة والمعاملة الجميلة

المரசح الكاملي

ايدان سنسا (بالبساج)

تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة واجل الرانبات والوصول المصعكة
مدير المحرقة وصاحب امتيازها حسين الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس

الشميه لثري ما (الفقرينات) من السلع المتجددة والاعمال المبهمة.

Handwritten signature or stamp at the bottom left of the page.